

Jahresbericht 2025

Galerie Fafou



Danke für alles

An die Kunschtchaffenden, die uns ihre Werke anvertrauen, an die Gäste, die das Fafou beleben, an die Freund:innen, die auch [finanziell](#) mittragen, an Thurkultur und die Gemeinde Oberuzwil für die Förderung und Wertschätzung. Ohne euch geht es nicht – danke für alles!

Ausstellungen 2025

2025 wäre eigentlich ein ganz normales Ausstellungsjahr gewesen. Wäre... aber nur, wenn radiUS nicht stattgefunden hätte. Eine intensive Ausstellung, in der Erarbeitungsphase als auch während der Ausstellungszeit. Danke Living Museum Wil und danke an all die Gäste, welche sich für dieses spezielle Ausstellungsformat interessiert haben.

Nachfolgend ein kurzer Rückblick; für mehr Fotos genügt ein Klick auf das Bild der jeweiligen Ausstellung. Die Ausstellungen können auch digital (360°-Rundgang) begangen werden.

> anfang25 – Gemeinschaftsausstellung



Naomi Garde, Deborah Müller, Dušan Prusák, Tina Behnstedt, eigetype, Julia Hodel

Collagen, Cyanotypien, witzige Malereien, luftige Installationen: ein vielfältiger gelungener Saisonstart; mit dabei Peter Bögli an der Gitarre und Karlchen.

Und Schulklasse aus Oberuzwil war zu Besuch und hat gemalt.

[360° Rundgang](#)

> radiUS – ein gemeinschaftliches Kunstprojekt

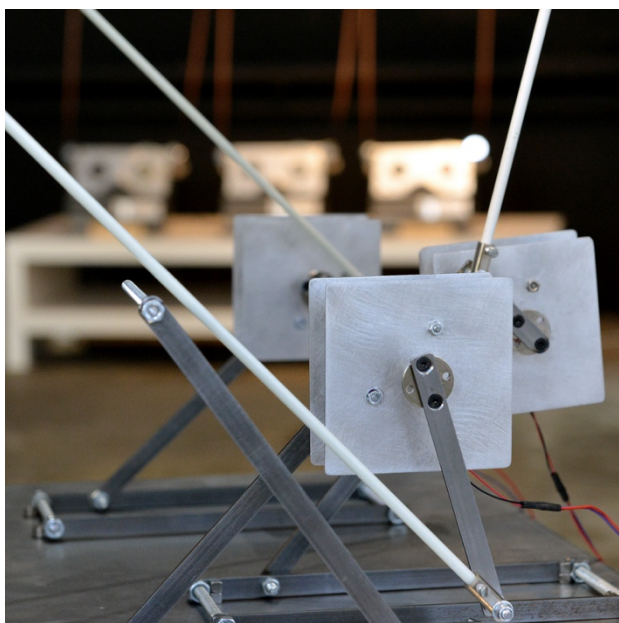
Cho Linska, Florian Fuchs, Michael Koller, Ralf Fitze, Roman Wirth, Sara Ferraro, Joachim Säuberlich, Marcel Robert-Tissot, Selma Ben Yagoub, Thomas Vögeli

Unglaublich viele spannende und interessierte Menschen kamen zusammen. Zur Vernissage spielten Bozsik und Müller; auch Karlchen war dabei.

[360° Rundgang](#)



> Zwischenraum25 zum Thema Zwischentöne



raar, Werner Angst, metunar, Sara Ferraro, miumiusynth, Frau Edixa

Die Demontage eines Klaviers gab die Idee für diese Gruppenausstellung, wo alles auf irgendeine Art klingen sollte. Zur Vernissage spielte Roland Zahner Alphorn. Ja, und auch Karlchen streifte umher.

Julia Bauer komponierte mit einigen Gästen eine Body-Stimmen-Symphonie. miumiusynth modifizierte eine Monsterapfelpflanze in der Art, dass Gina Besio sie mit ihrem [Tanz zum Klingen](#) brachte. Dušan Prusák Bass und miumiusynth am 1/2-Klavier [improvisierten frei](#).

[360° Rundgang](#)

> Von Haut bis Horizont

Tanja Strausak und Eveline Göldi

Tanja Strausaks erste Ausstellung fand 2017 im Fafou statt. Inzwischen sind Ihre ausdrucksstarken Porträts weithin bekannt. Eveline Göldi widmet sich in ihren Bildern den alltäglichen Lebenssituationen, die sie in Naturwelten einbettet. Es trafen zwei eigenständige künstlerische Sprachen aufeinander.

[360° Rundgang](#)



> Die Hell Raum Projektionen



SLAK und Freund:innen streamen live

#Edition 01 mit Marion Rüesch
#Edition 02 mit Sara Ferraro und Flinde, das liquid light show Team
#Edition 03 mit Sandra Bötschi, Dušan Prusák feinsten St.Galler Jazz & das liquid light show Team

Electronic sound 01-03 miumiusynth

Alle drei Editionen auf [youtube](#)

Live-Streams 2025

- > miumiusynth und Gäste zum neuen Jahr
- > radiUS impro mit Cello Brigitte Meyer, Bass Dušan Prusàk, Tape miumiusynth
- > Zwischentöne Pflanz'n Tanz'n mit Gina Besio und miumiusynth
- > Zwischentöne Bass and half a piano electro mit Dušan Prusàk und miumiusynth
- > Ausklang 2025: Die Hell Raum Projektionen #Edition 01 bis 03

Live streams können auf unserem [YouTube Kanal](#) nachgeschaut werden.

Solche live Übertragungen sind bei uns meist eine spontane Sache. Auf whats app haben wir einen öffentlichen Kanal, wo sich alle kurzfristig informieren können.

Budget und Rechnung 2025

Einnahmen	Budget 2025		Rechnung 2025		Bemerkungen
Freund*innenbeiträge	CHF	3'800	CHF	3'277	Gegenüber 2024 Steigerung, aber nicht so hoch wie prognostiziert
Vermietung	CHF	950	CHF	950	
Kollekten und Barbetrieb	CHF	1'200	CHF	1'527	hohe Kollekten (v.a. radiUS)
Anteil Galerie an Kunstverkauf	CHF	1'000	CHF	1'014	
Förderbeiträge Total	CHF	13'000	CHF	12'000	
Thurkultur	CHF	7'000	CHF	7'000	Kulturförderung
Gemeinde Oberuzwil	CHF	5'000	CHF	5'000	Betriebsbeitrag
Stiftungen	CHF	1'000	CH	-	Anfragen abgelehnt
Total Einnahmen	CHF	19'950	CHF	18'768	

Ausgaben	Budget 2025		Rechnung 2025		Bemerkungen
Miete, Heiz-/Nebenkosten	CHF	12'000	CHF	11'380	Erhöhung NK
Internetanschluss	CHF	960	CHF	959	
Strom	CHF	500	CHF	492	
Einrichtung, Infrastruktur	CHF	1'000	CHF	1'208	Mobiliar
Aufwände Anlässe (Getränke, Apéro, Gagen, etc)	CHF	2'900	CHF	2'437	Hohe Gästezahlen
Werbung (Plakate, Flyer, Jahresbrief, etc)	CHF	700	CHF	1'155	
Spezialprojekte	CHF	1'500	CHF	72	Keine Anträge erhalten
Vereinsanlass	CHF	600	CHF	155	Günstiges Vereinsessen als Beitrag zum Entlastungspaket
Spesen und Gebühren	CHF	100	CHF	83	
Sonstiger Vereinsaufwand (Versicherungen, Suisa, etc)	CHF	700	CHF	494	Versicherung günstiger
Total Ausgaben	CHF	20'960	CHF	18'435	
Gewinn/Verlust	CHF	- 1'010	CHF	332	

Eigenleistungen

Die ehrenamtliche Eigenleistung betrugen 2024 rund 670 Stunden, 2025 ca. 650 Stunden.

Besucher*innenzahlen 2025 analog und digital

<u>Monat</u>	<u>Ausstellung</u>	<u>Gäste Galerie</u>	<u>live Stream Twitch</u>	<u>Zuschauer</u>
Januar	-	-	miumiusynth und Gäste	15
März	anfang25	168		-
Mai	radiUS	223	impro Cello, Bass, Tape	8
Juli / August	Zwischentöne	126	pflanz'n tanz'n	10
			Bass & half a piano electro	12
September	Von Haut bis Horizont	122		-
Dezember	Hell Raum Projektionen03	15	Hell Raum Projektionen01-03	37
Total		654		82

2024 verzeichneten wir 778 Gäste in der Galerie plus 289 Zuschauer (einzelne IP-Adressen) auf twitch (live Streams). 2025 haben uns 654 Gäste besucht. Auf twitch haben wir 2024 mit den Übertragungen aus Michaela Medeas Kohlzeichnung viel mehr Zuschauer erreicht, nämlich über 200. Das spornt uns immer noch an – wir streamen weiter.

Gemeinnützig

Seit 2022 ist der Verein Fafou im [Verzeichnis der steuerbefreiten Institutionen](#) aufgeführt. Finanzielle Beiträge (Spenden, Mitgliederbeiträge) können also von den Steuern abgezogen werden. Wir stellen standardmässig keine Bescheinigungen aus (administrativer Aufwand). Wer eine solche wünscht, kann sie gerne beim Verein bestellen.

Vereinswesen Personelles

Als kleiner Verein sind wir agil und flexibel. Wir können kurzfristig wie auch von langer Hand geplant Ausstellungen auf die Beine stellen. In den monatlichen Hocks wird Aktuelles besprochen und Zukünftiges ausgeheckt.

Die Aufgaben bzw. Rollen sind nach wie vor wie folgt verteilt:

Urs Sohmer	El Presidente, Allrounder, Ausstellungstechnik
Reto Bühler	Vizepräsident, Webmaster, Kontakt
Simon Meier	Finanzen, Kulturförderung, Laudationen
Daniela Eigenmann	Aktuarin, Texte, Presse
Sara Ferraro	Künstlerische Beratung, Revisorin
Astrid Bohren	Künstlerische Beratung, Laudationen
Eva-Linde Geiling	Handwerkerin, Laudationen
Dani Brechbühl	Diverses
Andrea Flammer	Grafik Flyer und Plakate
Alle	Programmgestaltung, Hütedienst, Plakatierung

Kunstförderung

Der Verein Fafou fördert aktiv Kunstschaffende. Die Rahmenbedingungen sind in einem kurzen Konzept festgehalten. 2025 sind keine Anfragen eingegangen. 2026 ist die Galerie bereits ausgebucht. 2027 besteht zum heutigen Zeitpunkt die Möglichkeit, eine Ausstellung in diesem Rahmen durchzuführen. Interessierte können sich melden.

Ausblick 2026

Unser Anker und gleichzeitig Saisonstart im Galeriejahr ist jedes Jahr im März die «anfang»-Ausstellung. Dieses Jahr sind wir in der gemütlichen Lage, das Programm für 2026 bereits zusammen zu haben. Spontane live streams liegt es in der Natur, dass sie nicht vorhergesagt werden können.

März	anfang26 Gemeinschaftsausstellung
April	Resonanz – Doppelausstellung Ruth Hollenstein, Sibylle Pfister
Sommer	Zwischenraum26 Team Fafou & friends, Thema 40x40
September	Einzelausstellung Raffaele Ferraro
November	Gruppenausstellung

Wir bleiben dran

Kennt ihr das Fafou, auch als einen Ort der Begegnung? Einen Ort, wo auch das Unvorhergesehene seinen Platz finden darf? Wo das, was Kunst ist oder vielleicht irgendwann sein wird, sich laut dann aber auch ganz leise zeigt? Wir hoffen ja, denn das ist der Ort, den wir uns wünschen und den wir mit Kunstschaffenden und Publikum teilen möchten.

Hoffentlich auf bald und «Danke für alles»

DaniE und Simon für das Fafou

...und ganz zum Schluss noch eine verrückte (fou) Spielerei:

- > Musik Dusán Prusák Bass, Sandra Bötschi Altosax, miumiusynth electro
- > liquid light Show Sara Ferraro, Flinde
- > stream Operator Frau Edixa

